

ANEXO II – MODELO DO RESUMO EXPANDIDO

1º CONGRESSO INTERNACIONAL DA ESTÉTICA AURICULAR

Diretoria de Recursos Próprios – Trabalhos Científicos

TÍTULO DO TRABALHO

(Arial, 14, negrito, CAIXA ALTA, centralizado)

O título deve ser claro, objetivo e conciso, não ultrapassando duas linhas.

Utilizar parágrafo único e não pressionar “enter” dentro do título.

AUTORES

Inserir os nomes completos dos autores, separados por vírgula (Arial, 11).

Não utilizar abreviações (ex.: Luana de Oliveira Dias).

Após cada nome, inserir número sobrescrito, correspondente à instituição de vínculo, programa ou curso.

Exemplo:

Luana de Oliveira Dias¹, Carlos Henrique Pereira²

INSTITUIÇÃO(ÕES)

¹ Instituição – Programa / Curso

² Instituição – Programa / Curso

TIPO DE TRABALHO

Selecionar uma opção:

Pesquisa

Revisão de Literatura

Relato de Caso

Projeto de Intervenção

Extensão

RESUMO EXPANDIDO

(Arial, 12 | Espaçamento 1,5 | Texto justificado)

O resumo expandido deverá ter entre 2 e 4 páginas, incluindo referências, obedecendo às normas da ABNT vigentes.

Não ultrapassar as margens estabelecidas.

As páginas deverão ser numeradas no canto inferior direito.

1. INTRODUÇÃO

Apresentar o tema, a contextualização do problema, a justificativa do estudo e sua relevância para a Estética Auricular.

2. OBJETIVOS

Descrever de forma clara o objetivo geral e, quando pertinente, os objetivos específicos do estudo.

3. METODOLOGIA

Descrever os procedimentos metodológicos adotados, incluindo:

Tipo de estudo

Local de realização

Amostra ou participantes

Critérios de inclusão e exclusão (quando aplicável)

Instrumentos e procedimentos

Análise dos dados

✦ Pesquisas com seres humanos deverão informar o número do Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), quando aplicável.

4. RESULTADOS

Apresentar os principais resultados obtidos no estudo, de forma clara e objetiva.

Quando necessário, poderão ser utilizados quadros, tabelas, figuras ou imagens, devidamente identificados.

5. DISCUSSÃO

Analisar e interpretar os resultados, relacionando-os com a literatura científica pertinente, evidenciando contribuições, limites e implicações do estudo.

6. CONCLUSÃO

Apresentar as considerações finais do estudo, respondendo aos objetivos propostos e destacando a contribuição científica para a Estética Auricular.

7. CONTRIBUIÇÕES / IMPLICAÇÕES PARA A ESTÉTICA AURICULAR

Descrever, de forma objetiva, as contribuições do trabalho para a prática profissional, formação, pesquisa ou desenvolvimento científico da Estética Auricular.

8. REFERÊNCIAS

Inserir as referências bibliográficas conforme as normas da ABNT, em fonte Arial 11, espaçamento simples, alinhadas à margem esquerda.

PALAVRAS-CHAVE

Inserir de 1 a 3 descritores, separados por ponto final.

Utilizar exclusivamente os Descritores em Ciências da Saúde (DeCS/Bireme):

<http://decs.bvs.br/>

EIXO / LINHA DE PESQUISA

Selecionar uma única opção:

Perfuração Auricular

Lobulocorreção

Otomodelação

MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO

Apresentação Oral

APRESENTADOR DO TRABALHO

Indicar o nome do autor que realizará a apresentação, seguido de:

Instituição

E-mail

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- a) Não serão aceitos trabalhos com experiências concluídas há mais de três anos.
- b) Gráficos, tabelas, imagens e referências bibliográficas não devem ser incluídos no resumo.
- c) O autor relator deverá estar devidamente inscrito no Congresso.
- d) Após a submissão, não serão permitidas alterações no conteúdo do trabalho.
- e) Todos os autores deverão assinar o Termo de Concordância de Submissão.

PADRÃO FINAL DO BANNER (APÓS APROVAÇÃO)

Dimensão: 0,90 m (largura) x 1,20 m (altura)

Conteúdo obrigatório:

Título

Autores (com destaque para o apresentador)

Instituição

Tipo de trabalho

Introdução

Objetivos


Metodologia

Resultados

Conclusão

Contribuições/Implicações para a Estética Auricular

Referências

 Figuras, tabelas e gráficos devem ser centralizados, com legenda acima e fonte abaixo, em Arial 10.