

## **ANEXO I – MODELO DO RESUMO SIMPLES**

1º CONGRESSO INTERNACIONAL DA ESTÉTICA AURICULAR

Diretoria de Recursos Próprios – Trabalhos Científicos

TÍTULO DO TRABALHO

(Arial, 14, negrito, CAIXA ALTA, centralizado)

O título deve ser claro, objetivo e conciso, não ultrapassando duas linhas.

Utilizar parágrafo único e não pressionar “enter” dentro do título.

AUTORES

Inserir os nomes completos dos autores, separados por vírgula (Arial, 11).

Não utilizar abreviações (ex.: Luana de Oliveira Dias).

Após cada nome, inserir número sobrescrito, correspondente à instituição de vínculo, programa ou curso.

Exemplo:

Luana de Oliveira Dias<sup>1</sup>, Carlos Henrique Pereira<sup>2</sup>

INSTITUIÇÃO(ÕES)

<sup>1</sup> Instituição – Programa / Curso

<sup>2</sup> Instituição – Programa / Curso

RESUMO

(Arial, 12 | Espaçamento 1,5 | Texto justificado | Parágrafo único)

O resumo deverá conter entre 150 e 350 palavras, não ultrapassando 2.400 caracteres com espaços.

Não são permitidos parágrafos, citações bibliográficas, figuras, tabelas, quadros ou gráficos.

O texto deverá estar redigido conforme a norma culta da língua portuguesa, nova ortografia e normas da ABNT vigentes.

O resumo deverá conter, obrigatoriamente, os seguintes itens, apresentados de forma contínua no texto:

Introdução: Apresentação do tema e contextualização do estudo.

(Máximo de 300 caracteres com espaços)

Objetivo: Descrição clara do objetivo geral do estudo.

(Máximo de 300 caracteres com espaços)

Método: Descrição dos procedimentos metodológicos adotados, incluindo tipo de estudo, local, amostra, instrumentos e análise dos dados, quando aplicável.

(Máximo de 700 caracteres com espaços)

Resultados: Apresentação dos principais achados do estudo.

(Máximo de 800 caracteres com espaços)

Conclusão: Resposta direta ao objetivo proposto, destacando os principais desfechos.

(Máximo de 300 caracteres com espaços)

Contribuições/Implicações para a Estética Auricular: Descrição objetiva das contribuições do estudo para a prática, ciência ou formação profissional na área da Estética Auricular.

#### PALAVRAS-CHAVE

Inserir de 1 a 3 descritores, separados por ponto final.

Utilizar exclusivamente os Descritores em Ciências da Saúde (DeCS/Bireme):

<http://decs.bvs.br/>

#### EIXO / LINHA DE PESQUISA

Selecionar uma única opção:

Perfuração Auricular

Lobulocorreção

Otomodelação

#### MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO

Apresentação Oral

#### APRESENTADOR DO TRABALHO

Indicar o nome do autor que realizará a apresentação, seguido de:

Instituição

E-mail

#### OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- a) Não serão aceitos trabalhos com experiências concluídas há mais de três anos.
- b) Gráficos, tabelas, imagens e referências bibliográficas não devem ser incluídos no resumo.
- c) O autor relator deverá estar devidamente inscrito no Congresso.
- d) Após a submissão, não serão permitidas alterações no conteúdo do trabalho.

e) Todos os autores deverão assinar o Termo de Concordância de Submissão.

PADRÃO FINAL DO BANNER (APÓS APROVAÇÃO)

Dimensão: 0,90 m (largura) x 1,20 m (altura)

Conteúdo obrigatório:

Título

Autores (com destaque para o apresentador)

Instituição

Tipo de trabalho

Introdução

Objetivos


Metodologia

Resultados

Conclusão

Contribuições/Implicações para a Estética Auricular

Referências

 Figuras, tabelas e gráficos devem ser centralizados, com legenda acima e fonte abaixo, em Arial 10.